



OBJETIVOS

- Compreender que o bailado clássico é uma forma criativa de contar uma história através da música e do movimento.
- Identificar novos objetos, conceitos e vocábulos relacionados com o mundo da música e do bailado clássicos.
- Conhecer a obra *O Lago dos Cisnes*.
- Pesquisar, organizar e representar informação.
- Desenvolver a linguagem verbal e não-verbal para exprimir ideias, sentimentos e ações.
- Contactar com exemplos de música e de bailado clássicos.
- Cultivar a curiosidade e a partilha de ideias.



Photo by Ricardo Moura on Unsplash



DESENVOLVIMENTO

Exploração de uma história contada em diferentes linguagens e aquisição de conhecimentos sobre o bailado.

- *Brainstorming* sobre as diferentes formas de arte (questões orientadoras):
 - Podem indicar duas ou três formas de arte diferentes?
 - Que tipo de arte há nas bibliotecas?
 - Como é que se chamam os artistas que criam histórias?
 - Sabem que é possível contar histórias sem usar palavras?
- Apresentação de desafios que suscitem novas interrogações e conduzam à procura de mais conhecimento através da exploração e experimentação de códigos diferentes;
 - Jogo simbólico – os docentes comunicam com as crianças sem usar palavras (gestos, expressões ...) pedindo-lhes que traduzam por palavras o que foi transmitido (fingem chorar, estar zangados, frustrados, felizes, ...). A seguir, pedem a uma parte do grupo que tente expressar e comunicar sentimentos ou ações através de gestos, movimentos ou mímica e à outra parte que tente descobrir o que está a ser comunicado.
- Explicação do bailado enquanto forma de arte em que os bailarinos contam histórias com os seus corpos e movimentos.
- Leitura e exploração do conto *O Lago do Cisnes*:
 - Identificação pelas crianças das principais personagens e das suas atividades/ ações;
 - Sistematização dessa informação numa tabela contendo as imagens das personagens principais (o jovem príncipe Siegfried; a rainha-mãe; Odete, a rainha dos cisnes; o feiticeiro Rothbart; Odile, a filha do feiticeiro disfarçada de Odete).
- Visionamento e exploração de excertos do bailado *O Lago do Cisnes*, de Pyotr Ilyich Tchaikovsky:
 - diálogo sobre a relação dos sons, dos cenários, das cores e dos movimentos dos bailarinos com os acontecimentos que procuram expressar.

- Pesquisa de informação, em livros informativos e sítios da Internet, sobre bailado (questões orientadoras):
 - O que é o bailado?
 - Como se chamam os artistas que cultivam esta forma de arte?
 - Como é que um(a) bailarino(a) clássico se veste? (Ex.: usam um coque, precisam de sapatilhas de ponta, usam collants e tutus, ...)
 - Conheces outras formas de bailado?
- Seleção e organização de imagens que ilustrem as respostas às perguntas de pesquisa formuladas.
- Representação gráfica e oral da informação trabalhada (exemplos):
 - Desenho de um bailarino(a);
 - Desenho de um dos momentos da história ...
- Compilação e divulgação dos materiais selecionados e criados nos canais de comunicação da biblioteca escolar.



APRENDIZAGENS ACBE

Conhecimentos/ Capacidades:

1. Coloca questões acerca de um tema.
4. Recolhe informação a partir de livros, imagens e jornais.
5. Escolhe imagens, sons e palavras; organiza-os e regista-os, de forma apoiada.
8. Representa, gráfica e oralmente, a informação.
12. Partilha os conhecimentos adquiridos.

Atitudes/ Valores

3. Mostra resiliência, abertura, flexibilidade e adaptabilidade na procura de informação.
5. Demonstra iniciativa e criatividade na resolução de problemas.



RECURSOS

- Livro *O Lago dos Cisnes* (2003, editora Ambar)

- Bailado *O Lago dos Cisnes* pela Orquestra Sinfónica de Viena, com Rudolf Nureyev e Margot Fonteyn:

<https://www.youtube.com/watch?v=TrODOoRfEtM>

- Filme de animação (espanhol) *El Lago de los Cisnes* (2013):

<https://www.youtube.com/watch?v=wcoGZ2cx5kU>.

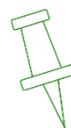


ARTICULAÇÃO CURRICULAR POSSÍVEL

Orientações curriculares para a Educação Pré-escolar

<http://www.dge.mec.pt/orientacoes-curriculares-para-educacao-pre-escolar>

OBSERVAÇÕES



Recurso para a conceção e enriquecimento da atividade:

Prima Princesa -Teacher guides for introducing classic ballets for grades preschool to 5th grade

<http://www.primaprincessa.com/teacher-guides-from-prima-princesa.html>